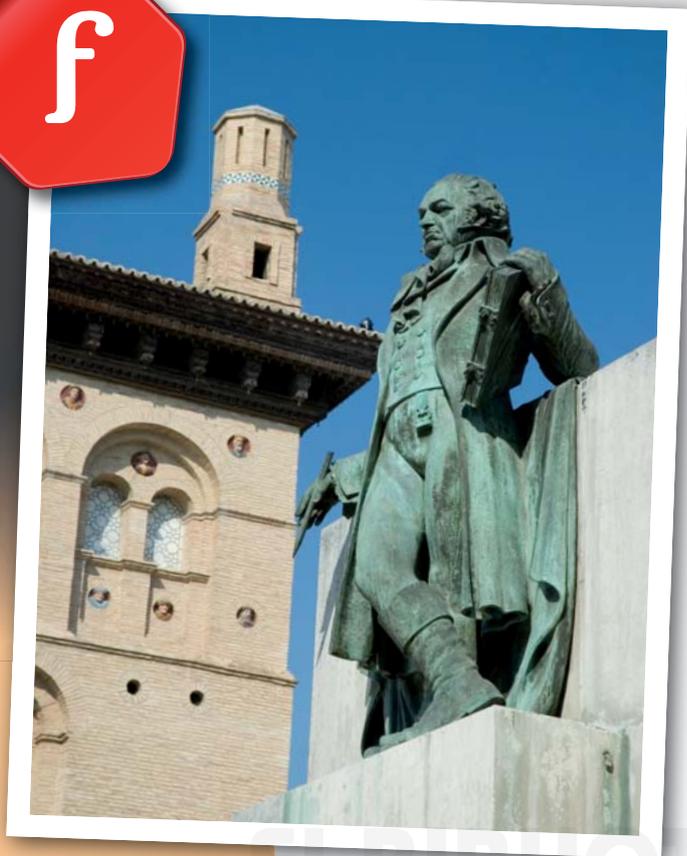


f



Francisco de Goya

¿A QUÉ ÉPOCA PERTENECIÓ?

Nació en 1746 en la localidad zaragozana de Fuendetodos, siendo hijo de un dorador vasco y de una labriega hidalga. Falleció en abril de 1828 en Francia.

¿EN QUÉ SE DESEMPEÑABA?

Francisco de Goya fue un pintor de origen español que inició sus actividades desempeñándose como copiator en el taller de José Luzán, donde trabajó durante años hasta que se decidió a iniciar su propia carrera artística.

Buscando un mayor reconocimiento de sus obras, se dirigió hacia Italia, donde luego de afianzar sus conocimientos artísticos y de realizar algunos intentos por conseguir instalarse como un pintor reconocido, debió retornar a España, donde había recibido algunos encargos para trabajar sobre murales y lienzos. Envuelto en severas dificultades económicas, encontró trabajo para realizar cartones para la Fábrica de Tapices de la Corona española, la cual lo designará años más tarde como Pintor de la Corte.

Por problemas de salud, Francisco de Goya pierde la audición de por vida, iniciándose una nueva etapa en su vida, modificando el motivo de sus obras y ganando mayor reputación como artista.

¿POR QUÉ FUE TAN IMPORTANTE?

Francisco de Goya fue uno de los pintores que mejor ha representado en sus obras el clima hostil reinante en España hacia finales del siglo XVIII y principios del XIX, realizando numerosas producciones relativas a la guerra de independencia de ese país, destacándose la pintura "Los fusilamientos del 3 de mayo", de gran reconocimiento internacional. Los motivos pesimistas de sus trabajos se acentuaron después de quedar sordo en 1792, luego de haber sufrido una severa enfermedad de la cual se recupera tras varios meses de reposo. A partir de allí, el pintor y sus obras sufrieron importantes cambios, teniendo un sentido más introspectivo y crudo que lo llevaría a realizar gran parte de sus obras más conocidas.

¿CUÁLES FUERON SUS OBRAS?

Entre las obras realizadas por el pintor Francisco de Goya, pueden mencionarse "Los fusilamientos del 3 de mayo", "El quitasol", "El cacharrero", "La gallina ciega", "La cometa", "El columpio", "Goya y su médico Arrieta", "Tauromaquia", "Disparates", "Saturno devorando a un hijo", "La lechera de Burdeos", "Aníbal vencedor", "La triple generación", "La pradera de San Isidro", "Perros en trailla", "Cristo crucificado", "La familia del infante don Luis de Borbón", "Los duques de Osuna y sus hijos", "Asalto de ladrones", "Cómicos ambulantes", "Retrato del Duque de Alba", "El aquelarre", "Interior de prisión", "La familia de Carlos IV", "La maja desnuda", "Canibales contemplando restos humanos", "Los desastres de la guerra", "El afilador", "El coloso", "El empecinado", "Estragos de la guerra", "El 2 de mayo de 1808", "La Junta de Filipinas", "Perro semihundido", "La romería de San Isidro", "Aún aprendo", "Mujer maltratada con un bastón" y "Castigo francés", entre otros.

Francisco de Goya
1746 Fuendetodos España /
1828 Francia.
Pintor de origen español.

